

Schott Messbuch Online

Die hier abgedruckten sechs umfangreichen Aufsätze waren zunächst in der Zeitschrift CIVITAS erschienen. Da diese nicht mehr existiert, haben sich Verleger und Autor geeinigt, die Beiträge als Buchfassung in leicht überarbeiteter, aktualisierter Form neu herauszugeben. Zunächst geht es um Solidarität und Subsidiarität, zwei der vier zentralen Prinzipien der katholischen Soziallehre, und wie es heute um deren Verwirklichung steht. Der zweite Aufsatz dokumentiert, dass die katholische Kirche auf dem II. Vatikanum einen Bruch mit ihrer klassischen Toleranzlehre zugunsten der modernen Religionsfreiheit zugelassen hat. Anschließend wird das deutsche Grundgesetz auf seine christlichen Wurzeln untersucht und gefragt, welche Rolle diese heute noch spielen. Danach betrachten wir die Geschichte des Sonntags und dessen theologische und soziologische Bedeutung. Darf ein Christ Militärdienst leisten? So lautet die nächste Fragestellung. Antworten aus verschiedenen Epochen werden im 5. Kapitel präsentiert. Im letzten Beitrag geht es um eine gesunde Vaterlandsliebe, die von einem Nationalismus abgesetzt wird, der sich mit der christlichen Lehre nicht verträgt. Nach der erfolgreichen Neuauflage der Schott Messbücher für die Lesejahre A und C folgt nun mit der völlig überarbeiteten Ausgabe für das Lesejahr B das dritte der drei Sonntags-Messbücher. Das Schott Messbuch ermöglicht, alle Texte der katholischen Eucharistiefeier mitzuverfolgen und so einen tieferen und bewussteren Zugang zur Liturgie des Gottesdienstes zu gewinnen. Für alle Haupt-, Neben- und Ehrenamtliche im kirchlichen Dienst vom Pfarrer bis zur Kantordin dient es als praktische Hilfe bei der Gottesdienstvorbereitung. * Der SCHOTT enthält die Originaltexte der authentischen Ausgabe des Messbuches und des Messlektionars.

Access Free Schott Messbuch Online

Mit Einführungen herausgegeben von den Benediktinern der Erzabtei Beuron. * Pragnante Einführungen in die Sonntage des Lesejahres B und Kurzkommentare zu den biblischen Lesungen. - Eine Vertiefung des Glaubens * Gliederung der biblischen Lesungen (nach der Einheitsübersetzung 2016) in Sprechzeilen wie im Messlektionar. - Eine praktische Hilfe bei der Gottesdienstgestaltung * Sorgfältige Auswahl an lebensnahen Furbitten und Meditationstexten für den Tag und die Woche. - Ein persönliches Gebetbuch * Klares, übersichtliches Schriftbild, zweifarbiger Druck auf Dunndruckpapier, farbiger Vor- und Nachsatz. - Ein wertvolles Geschenkbuch * Enthält das liturgische Kalendarium der kommenden Jahre.

Der Autor erschließt Perspektiven eines Lesejahres mit den facettenreichen Spuren seiner biblischen Texte. Nach einer Einführung in die Welt des Gottesdienstes und einer Grundlegung der Suche nach Sinn und Transzendenz in gottesdienstlichen Versammlungen werden die biblischen Texte des Lesejahrs B in ihrer theologischen und spirituellen Tiefe und ihrem gottesdienstlichen Zusammenhang erschlossen. Zum Schluss reflektiert der Autor, wie Gott heute, insbesondere in der Liturgie, angesichts des Bösen und der Hoffnung auf Allversöhnung zur Sprache kommen kann. Der Band vermittelt Anregungen und Handreichungen für eine spirituelle Theologie im Dienst des Volkes Gottes.

Provides an overview of what families around the world eat by featuring portraits of thirty families from twenty-four countries with a week's supply of food.

What is Gregorian chant, and where does it come from? What purpose does it serve, and how did it take on the form and features which make it instantly recognizable? Designed to guide students through this key topic, this book answers these questions and many more. David

Hiley describes the church services in which chant is performed, takes the reader through the church year, explains what Latin texts were used, and, taking Worcester Cathedral as an example, describes the buildings in which it was sung. The history of chant is traced from its beginnings in the early centuries of Christianity, through the Middle Ages, the revisions in the sixteenth and seventeenth centuries, and the restoration in the nineteenth and twentieth. Using numerous music examples, the book shows how chants are made and how they were notated. An indispensable guide for all those interested in the fascinating world of Gregorian chant. The revised Roman Calendar emphasizes the unity of the Easter Triduum (Holy Thursday evening to Easter Sunday evening) and considers the Easter Vigil to be the center of the three-day commemoration. But more yet can be done on a pastoral and liturgical level to make the Easter Vigil take root in the life of the people and in the traditions and new customs of the Church. The contributors to this work articulate the extraordinary possibilities latent in the Vigil for celebrating communal life and deepening spiritual understanding. They also provide a specific plan for a more experiential celebration of this "feast of feasts."

Der linguistische Forschungsstand zum Thema ‚Sprache und Religion‘ weist im Vergleich zu anderen Disziplinen wie der Philosophie und Soziologie deutliche Lücken auf. Dies heißt jedoch nicht, dass das Thema keine Rolle spielte. Allerdings sind die bisherigen Untersuchungen zumeist sprachgeschichtlich ausgerichtet, häufig mit einem Schwerpunkt auf der Sprache Luthers, synchrone Untersuchungen sind erst in jüngster Zeit zu verzeichnen. Das Handbuch stellt den ersten umfassenden Versuch dar, linguistische Forschung zum Thema Religion zu versammeln und zu fokussieren. Dabei werden die Ansätze und Ergebnisse anderer Disziplinen einbezogen. Neben systematischen Darstellungen beinhaltet

das Handbuch auch einen nach Schlüsselwörtern gegliederten Teil, der auch Anchlüsse an andere Domänen und Disziplinen ermöglicht. Beispielsweise stellen Schlüsselwörter wie Charisma, Ritual, Verkündigung, Verehrung, Vergegenwärtigung, Unsagbarkeit, Transzendentes oder Metaphysik nicht nur Kernbegriffe des religiösen, sondern auch vieler säkularer Bereiche dar. Zielgruppe sind Forschende, Lehrende und Studierende, die sich mit der Thematik von Sprache und Religion in unterschiedlichen Disziplinen beschäftigen.

The grand duchy of Luxembourg is a showcase example for the constructed nature of national identities. This book explores this construction process from the nineteenth to the twenty-first century, focusing on representations of the past, space and language.

Birt and Etho are best friends, they play on Sudden Hill, making marvellous contraptions out of cardboard boxes. But then a new boy, Shu, wants to join in too. Birt isn't sure that he wants Shu to join them. Eaten up with jealousy, he goes home and refuses to come out to play. Until Etho and Shu come to his house with the most marvellous cardboard contraption so far... A compelling, poignant story about accepting someone new, with text by Linda Sarah and illustrations by Benji Davies, creator of *The Storm Whale*. Also by Linda Sarah: *The Secret Sky Garden*, illustrated by Fiona Lumbers *Tom's Magnificent Machines*, illustrated by Ben Mantle Also by Benji Davies: *The Storm Whale Grandad's Island The Storm Whale in Winter Grandma Bird From the rainbow trout (Salmo gairdneri) to the grey gurnard (Trigla gurnardus), from the Mediterranean hake (Merluccius merluccius) to the kajiki or a'u (Makaira nigricans), which can be found (and eaten) along the coasts of Hawaii, this book portrays the fish*

of the world, both sea creatures and freshwater inhabitants, and presents them in exclusive drawings that bring to light their marvelous colouring. The fishes' names are provided in various languages as well as in scientific terminology, along with a short description that includes information about their habitats and fishing grounds. This handy compendium is an ideal culinary guide through the waters of the world. 400 colour illustrations.

Mahatma Gandhi once chided a Christian friend, "All you Christians, missionaries and all, must begin to live more like Jesus Christ." And what Christian among us would disagree with him? After the holy wars and witch-hunts, after persecutions and political machinations, there is a broad sense today that the Church, however well-meaning, is on the wrong side of history. But do we really know our history? In this collaboration with historian Arnold Angenendt, best-selling German author Manfred Lütz dares to show us what contemporary historians actually say about Christianity's track record over the ages. This detailed overview begins with the ancient pagans, passing through Israel, the early Church martyrs, Constantine's Rome, the reign of Charlemagne, the Crusades, the Inquisition, the Reformation, the Borgia popes, the Galileo affair, the conquistadores, the French Revolution, the slave trade, the Holocaust, the sex abuse crisis, and more. *The Scandal of the Scandals* separates myth from fact, giving us a candid portrait of Christendom with its scars and all. Prepare to be amazed at how little you really knew about Christianity.

Access Free Schott Messbuch Online

A Companion to Medieval Lübeck offers a new archaeological, historical and art historical as well as architectural perspective on the medieval history of the city of Lübeck from the twelfth to the sixteenth centuries.

Laugh aloud even as you look at life anew with these stories from the bestselling author of *Who Ordered This Truckload of Dung?* In 108 brief stories with titles like "The Bad Elephant," "Girlfriend Power," and "The Happiness License," Ajahn Brahm offers up more timeless wisdom that will speak to people from all walks of life. Drawing from his own experiences, stories shared by his students, and old chestnuts that he delivers with a fresh twist, Ajahn Brahm shows he knows his way around the humorous parable, delighting even as he surprises us with unexpected depth and inspiration.

Each volume in this series is liturgically accurate, magnificently printed, and beautifully bound as befits its use for the Prayer of the Church. You will find this set ideal for both your private and your communal daily prayer.

This new collection of essays by West Germany's most distinguished Roman Catholic theologian covers the two broad areas indicated in the title. The first half discusses the Christian understanding of God; the place of Christianity in the modern world; the modern sense of freedom and history and the theological definition of human rights; christology and anthropology; and the possibilities of a new spiritual christology in a trinitarian setting. The second half discusses various aspects of the church: as universal sacrament of salvation; as the place of truth and as communion. Two final studies examine the continuing challenge of the Second Vatican Council and the fundamental form and meaning of the eucharist. An

extended introduction considers systematic theology today and the tasks which confront it. Ein junger Mann trifft einen Bischof mit außergewöhnlichem Lebenslauf – das Ergebnis ist ein packendes Gespräch über die großen Lebensfragen junger Menschen. Wofür will ich mich einsetzen? Wie finde ich den richtigen Weg? Welchen Sinn finde ich in dem, was ich tue? Jugendbischof Stefan Oster lädt mit seinen sehr persönlichen, auch herausfordernden Antworten auf einen Berufungsweg ein, der die Nachfolge Jesu nicht den "Profis" überlässt. Er ist überzeugt: Jeder Mensch hat seine persönliche Berufung von Gott.

In this book, which covers all of Jesus' parables, award-winning author Gerhard Lohfink takes a closer look at the origins of each one—its shape, its realistic details, but most of all its original message and the situation into which it was once spoken. Jesus' parables speak in bold images of the kingdom of God, making it present to us as they reveal something of the mystery of his own person. Lohfink also offers a review of some of the scholarship in this area—as this topic has sustained research on Jesus since the first telling of these stories—but not for the purposes of debate. His reflections interpret the forty parables and show how they speak of the coming of the reign of God, lead us to Jesus, and reveal the mystery of Jesus himself.

"[...] XXXIV. The Saint leaves her Monastery of the Incarnation for a time, at the command of her superior--Consoles an afflicted Widow XXXV. The Foundation of the House of St. Joseph--Observance of holy Poverty therein--How the Saint left Toledo XXXVI. The Foundation of the Monastery of St. Joseph--Persecution and Temptations--Great interior Trial of the Saint, and her Deliverance XXXVII. The Effects of the divine Graces in the Soul--The inestimable Greatness of one Degree of Glory XXXVIII. Certain heavenly Secrets, Visions, and Revelations--The Effects of them in her Soul [...]."

The Stammheim Missal is one of the most visually dazzling and theologically ambitious works of German Romanesque art. Containing the text recited by the priest and the chants sung by the choir at mass, the manuscript was produced in Lower Saxony around 1160 at Saint Michael's Abbey at Hildesheim, a celebrated abbey in medieval Germany. This informative volume features color illustrations of all the manuscript's major decorations. The author surveys the manuscript, its illuminations, and the circumstances surrounding its creation, then explores the tradition of the illumination of mass books and the representation of Jewish scriptures in Christian art. Teviotdale then considers the iconography of the manuscript's illuminations, identifies and translates many of its numerous Latin inscriptions, and finally considers the missal and its visually sophisticated and religiously complex miniatures as a whole.

Im Zentrum steht Stéphanos, der "Umkränzte". So bezeichnet Apg 6–7 jenen christusgläubigen und schließlich gesteinigten "hellenistischen" Judäer, dessen Identität vom biblischen Text letztlich nicht preisgegeben wird. Doch gerade von dieser Unbestimmtheit her haben sich immer wieder neu Räume des Textverstehens eröffnet. Schon früh wurde Stephanus kirchlich in Dienst genommen – als der "Diakon" schlechthin oder als "erster Märtyrer der Christenheit". Bis übers hohe Mittelalter hinaus galt er als einer der Hauptheiligen der Kirche. Bestimmte narrative Text-Motive, darunter die Christus-Epiphanie am "geöffneten" Himmel oder das Tötungswerkzeug des Steines, wirkten und wirken als Dauermotor seiner Darstellung in Brauchtum, Legende, Predigt, Liturgie, Musik, Kunst, Literatur, Theater, Film usw. Die praktisch-theologische Untersuchung eröffnet ein interdisziplinäres Gespräch in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Sie ist zugleich ein Nachschlagewerk für Volkskunde,

Religions-, Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. [Stephanus – A Figure Without a Face. Reader-Response Hermeneutical Studies on a Theological Figure] The primary focus of this study is on Stephanus the Judean who believed in Christ and was finally stoned to death. His identity and character is not revealed by the biblical text. Stephanus remains a figure hidden in the undetermined, without a face. But it is just this undeterminedness that opens new ways of understanding of the text. This practical-theological study opens up a interdisciplinary discussion in a cultural science perspective. It is also a reference book for folkloristics, religious studies, science of art, musicology and literary studies.

The volume explores the hitherto uncharted late medieval religious landscape of Northern Germany. Through discussion of a rich, varied selection of mystical and devotional texts, also translated into English, a fascinating regional "mystical culture" with a far-reaching impact is revealed.

Autorität lässt keinen kalt. Der Begriff ist schon allein aufgrund seiner Ambivalenz, seiner wechselhaften Auslegungsgeschichte und den damit verbundenen unterschiedlichen Interpretationen strittig. Autorität ist ein Reizwort - nicht nur im pädagogischen Diskurs. Wer über Autorität nachdenkt, begibt sich in ein "zweifelhaftes Gebiet". Harald Klingler hat selbst über zwanzig Jahre lang als Lehrer an einer Sekundarstufe Religion unterrichtet und ist Vater zweier erwachsener Kinder. Ausgehend von seinem persönlichen Zugang zum Thema Autorität und dessen anhaltender Aktualität im gesellschaftlichen Diskurs, schlägt Klingler eine Brücke zur Relevanz der Thematik für den Bereich der Religionspädagogik. Mittels qualitativ-

empirischer Forschungsmethoden werden Autoritätskonzepte aus dem subjektiven Wissen von Religionslehrerinnen und -lehrern rekonstruiert und in der Folge diskutiert. Eine Pflichtlektüre für alle Menschen, die mit Erziehung, Bildung sowie Ausbildung und Leitung zu tun haben, da diese nicht umhin kommen, sich mit den wichtigen Fragen der Autorität zu befassen.

Skript aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theologie - Systematische Theologie, Technische Universität Dresden (Institut für Katholische Theologie), Veranstaltung: Vorlesungen im Rahmen eines Seminars, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Es handelt sich um einen Reader zu meinen Vorlesungen zur Sakramentenlehre. In der Skala zwischen Skript und Fachbuch ist es beim Fachbuch anzusiedeln. Es handelt sich um den ersten Teil, einer achteiligen Serie, von einem Gesamtumfang von 236 Seiten (a 1800 Zeichen). Mfg Dr. Thomas Klibengajtis, Abstract: Eine verständlich geschriebene Einführung in die Allgemeine Sakramentenlehre der Katholischen Kirche. Erklärung der Grundbegriffe: sacramentum, materia und forma, Wirkung, Zahl und Ordnung, Spender und Empfänger der Sakramente, gefolgt von einer kurzen Darstellung der Sakramentenlehre bei Luther, Calvin und Zwingli. Zahlreiche Quellentexte und Zitate aus den Werken der Kirchenlehrer und Kirchenväter. Gedacht für alle, die theoretisch und praktisch ihr sakramentales Leben vertiefen möchten. Dient als Einleitung zu meiner speziellen Sakramentenlehre, in welcher (1) Taufe, (2) Firmung, (3) Eucharistie, (4) Buße, (5) Krankensalbung, (6) Ehe und (7) Weihe vorgestellt werden

Christians have observed vigils in both East and West from earliest times. In the broad liturgical tradition of Christianity, the idea of keeping vigil appears to manifest the Church's eschatological nature. Documentary evidence from the earliest centuries reveals that some Christians kept a night watch at the graves of martyrs and other heroes of the faith as to anticipate that dawn when the rising Sun of Justice would return in fulfilment of his promise. Eventually, vigils appear not just for Easter, Pentecost and saints' days, but also for Christmas, the dedication of a church building, and on Saturday evening of the uniquely Roman quarterly Ember Weeks. Liturgical sources of the sixth, seventh, and eighth centuries reveal that such practices became relatively standardized with the assignment of specific Mass texts and scriptural readings, yet we know very little about the precise elements which comprised a vigil liturgy and of their theological significance. At the same time these vigils were so important that they attracted to themselves the celebration of major sacramental liturgies during them. Hence, the Paschal Vigil, which existed for centuries as a vigil liturgy of scriptural readings and prayers gradually became the setting for the annual baptismal celebration. The task of this book will study the nature of Roman vigil liturgies in the early centuries of Christianity in order to unravel the most primitive structure of keeping vigil and to provide a better understanding of the Paschal Vigil, which Augustine of Hippo affirms as the 'mother of all vigils.'

"This Concise Bible handbook has been designed for those who want to find out where

a particular Bible quotation is from, or who want to know what the Bible has to say about a particular subject."--Cover.

This book explores the part played by music, especially group singing, in the Protestant reforms in Strasbourg. It considers both ecclesiastical and 'popular' songs in the city, how both genres fitted into people's lives during this time of strife and how the provision and dissemination of music affected the new ecclesiastical arrangement. Robert Faehmel finds his structured life threatened by an old schoolmate and former Nazi

"Richard, Duke of Aquitaine, son of the King of England, remained with Philip, the King of France, who so honored him for so long that they ate every day at the same table and from the same dish, and at night their beds did not separate them. And the King of France loved him as his own soul; and they loved each other so much that the King of England was absolutely astonished at the vehement love between them and marveled at what it could mean." Public avowals of love between men were common from antiquity through the Middle Ages. What do these expressions leave to interpretation? An extraordinary amount, as Stephen Jaeger demonstrates. Unlike current efforts to read medieval culture through modern mores, Stephen Jaeger contends that love and sex in the Middle Ages relate to each other very differently than in the postmedieval period. Love was not only a mode of feeling and desiring, or an exclusively private sentiment, but a way of behaving and a social ideal. It was a form of aristocratic self-

representation, its social function to show forth virtue in lovers, to raise their inner worth, to increase their honor and enhance their reputation. To judge from the number of royal love relationships documented, it seems normal, rather than exceptional, that a king loved his favorites, and the courtiers and advisors, clerical and lay, loved their superiors and each other. Jaeger makes an elaborate, accessible, and certain to be controversial, case for the centrality of friendship and love as aristocratic lay, clerical, and monastic ideals. *Ennobling Love* is a magisterial work, a book that charts the social constructions of passion and sexuality in our own times, no less than in the Middle Ages.

DOCAT is "revealing the secret" to young people around the world. DOCAT helps young people to know and live Catholic Social Teaching. It's a great, practical follow up to YOUCAT, the hugely popular Youth Catechism, based on the Catechism of the Catholic Church. Drawing on Scripture, YOUCAT, the Catechism, and the Compendium of Catholic Social Teaching, DOCAT shows young people how to work toward building a "civilization of love". Features include:

- Popular Q & A YOUCAT style, tackles tough questions about social justice and related issues
- Lots of full-color photos with young people and others
- Inspirational and insightful quotes , including comments from St John Paul II, Mother Teresa, Pope Francis, Pope Benedict
- Written with help from church leaders, business leaders, social activists, and young people
- Guides young people in conscience formation and Catholic action on social and political issues

Written over three decades ago, Cardinal Ratzinger's profound treatise on the true meaning of

Christian brotherhood is perhaps even more timely and important now as a clear statement on the biblical grounds for cooperation among believing Christians. In treating Christian brotherhood from the perspective of salvation history, Ratzinger opens up the meaning of both the Old and New Testament in this most essential area. After establishing the distinctively Christian sense of brotherhood (*vis-À-vis* Judaism, Hellenism, Stoicism, the Enlightenment, and Marxism), he shows how fraternal charity can only be perfected through God's fatherhood, Christ's divine sonship, and our brotherhood in Christ.

Essay aus dem Jahr 2019 im Fachbereich Theologie - Biblische Theologie, Technische Universität Dortmund, Sprache: Deutsch, Abstract: Das vorliegende Essay dient der Analyse der österlichen Liturgie aus dem speziellen Blickwinkel der Soteriologie. Dabei dient das Schott-Online Messbuch als Grundlage für die liturgische Auswahl der Inhalte. Das Verständnis der Erlösung aus christlicher Perspektive scheint von vielen Christen auf das Sterben Jesu Christi zur Vergebung der Sünden reduziert zu werden. Aktuelle Diskussionen zeigen jedoch, dass sich ein viel weitreichender Erlösungskomplex aufspannt, wenn die Erlösung systematisch hinterfragt wird. Daher ist ein Teilziel dieses Essays, einen kurzen Einblick in die Thematik der aktuellen Diskussion über die Theologie der Erlösung zu geben, auch wenn an dieser Stelle angemerkt sei, dass dies wohl nicht alle Aspekte abdecken kann. Weiterführend soll vor diesem Hintergrund die österliche Liturgie auf ihr Verständnis von Erlösung befragt werden. Dazu werden beispielhaft die Inhalte einer Messe zu Ostersonntag untersucht.

This book deals with the spiritual identity of the nuns of the Heiningen Convent in Lower Saxony in the middle of the 15th century. It is based on a group of manuscripts written during the Windesheim reform of the convent which established the textual basis of spiritual care and

the new liturgical practices. The novices' initiation liturgy and profession including the chants (with notations) is edited and illustrated here for the first time and studied in the context of the nuns' education and way of life.

In his apostolic letter *Patris Corde* ("With a Father's Heart"), Pope Francis reflects on Saint Joseph and his multifaceted role as a father. The purpose of this letter, Pope Francis writes, "is to increase our love for this great saint, to encourage us to implore his intercession and to imitate his virtues and his zeal." Saint Joseph is a beloved father; a tender, loving father; an obedient father; an accepting father; a creatively courageous father; a working father; and a father in the shadows. As protector, advocate, and guardian of the Holy Family, Saint Joseph has always been venerated as a father to all Christians. With this letter, promulgated on the 150th anniversary of the declaration of Saint Joseph as Patron of the Universal Church, Pope Francis proclaimed a Year of Saint Joseph from December 8, 2020, to December 8, 2021. *Patris Corde* ends with a new prayer to Saint Joseph, and the OSV edition includes additional prayers and a litany to this beloved saint.

Many Catholics are unaware of our holy traditions on and powerful devotions to the Sorrows of Mary. Based on Scripture and the lives of the Saints, this little book will open eyes and hearts to the Sorrows of Our Lady.

Die Erneuerung des Glaubens ist das Gebot der Stunde. Ein missionarischer Aufbruch aus den Quellen des christlichen Glaubens tut not. Welche Rolle kommt in diesem Zusammenhang der Eucharistie zu? Das christliche Glaubensleben speist sich vor allem aus diesem Sakrament. Indem die Kirche Eucharistie feiert, wird sie aufbaut und erneuert: "Aus der Liturgie also, besonders aus der Eucharistie, wird wie aus einer Quelle die Gnade zu uns

geleitet, und mit größter Wirksamkeit wird jene Heiligung der Menschen in Christus und die Verherrlichung Gottes erlangt, auf die alle anderen Werke der Kirche als auf ihr Ziel hinstreben" (Zweites Vatikanisches Konzil, Liturgiekonstitution). Erneuerung des Glaubens und der Kirche geschehen durch die Hinwendung der Gläubigen zu den Quellen, besonders zur Eucharistie. Deshalb gilt es, das Geheimnis der Eucharistie tiefer zu erfassen, sie mit geistlichem Gewinn zu feiern und daraus Kraft für die dringend notwendige Neuevangelisierung in säkularer Zeit zu schöpfen. Aus unterschiedlichen Perspektiven heraus spüren die Autoren dieses Bandes dieser Spur nach und geben wertvolle Orientierung sowie Inspiration.

[Copyright: bcae441daf0f8915abe3d145f4031ffb](#)